



# Théo-challenge 2022

7-11 mars

Élèves (nom + prénom) :

Nom du collège :

Ville :

## THÈME CACHÉ

D	R	E	V	E	L	E	R	R
I	M	A	S	Q	U	E	S	E
V	O	U	V	M	S	U	O	L
U	R	E	V	E	T	I	R	I
L	F	E	S	T	I	F	T	O
G	N	E	L	I	O	V	V	V
U	E	F	M	U	R	A	O	E
E	T	R	E	N	E	R	I	D
C	O	N	N	A	I	T	R	E

Dans la grille **coloriez** (de gauche à droite ou de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut, en utilisant plusieurs fois certaines lettres)  
 En grisé (ou foncé) : En clair :

Festif	Art	Révéler
Met	Connaître	Su
Mur	Dévoiler	Voir
Nuit	Dire	Vu
Or	Divulgue	
Revêtir	Être	
Sort	Feu	
Voile	Net	

Il reste un mot non utilisé :

« **Coloriez le** dans l'une des deux couleurs choisies et **faites apparaître un motif !** »

## AVOIR LE COURAGE DE SE RÉVÉLER

Il y a quelque 2500 ans, l'Empire perse est le centre du monde. Après une période d'exil à Babylone, certains juifs étaient retournés en Israël tandis que d'autres y étaient restés. L'histoire se déroule à la cour du roi de Perse.

Le roi Assuérus, ayant répudié son épouse, cherche une nouvelle femme parmi les filles du royaume. Son choix se porte sur Esther, la nièce de Mardochée qui interdit à la jeune fille de révéler son origine juive.

Un jour, Mardochée, qui traîne à l'entrée du palais, entend des eunuques comploter pour éliminer le roi. Il dénonce le complot et sauve le roi.

Le roi Assuérus promeut Aman premier vizir (ministre). Celui-ci impose que l'on s'incline devant lui. Mardochée l'offense en refusant de se prosterner. Aman en nourrit une grande haine envers les juifs. Il fait alors un rapport au roi dans lequel il expose qu'un peuple au sein du Royaume ne se plie pas aux coutumes ni à la religion des Perses. On tire au sort une date afin de décider du jour de l'extermination de ce peuple.

Mardochée apprend la promulgation du décret et parcourt les rues en portant le deuil, il attire le regard d'Esther et l'avertit du sort funeste réservé aux juifs. Esther, entreprend un jeûne et mobilise tous les juifs dans un jeûne de 3 jours et 3 nuits sans manger ni boire sollicitant l'intervention de Dieu. Elle organise un dîner le troisième jour avec le roi et Aman.

Durant la nuit qui précède le dîner, le roi ne peut dormir et se fait relire les chroniques qui évoquent Mardochée qui n'a pas été honoré pour sa fidélité. Il décide que ce sera chose faite le lendemain. Il demande conseil à Aman qui, plein d'orgueil, se méprend et croit que c'est lui-même que le roi veut honorer ! Mais après qu'Esther a révélé au roi qu'elle est juive et comment Aman se comporte, Mardochée deviendra conseiller du roi et Aman sera pendu.

Récit d'après le livre biblique d'Esther

(...) Populaire encore, la manière d'exprimer cette gaieté : chants, rires, bruits, déguisements et masques. Certaines sociétés de notre ville continuent la tradition de ces travestis, mais si on y retrouve la libre et saine joie de nos pères, il y manque la résurrection d'un Mardochée ou d'une Esther, d'un Assuérus.... Il y manque surtout le «*Purimspiel* », naïf et courageux.

Autre chose a disparu de chez nous. Certains se souviennent peut-être du tumulte dont retentissaient nos synagogues, dans le vieux temps, chaque fois que, au long de la lecture de la *Meguillah*, le nom du reprouvé Aman, revenait sur les lèvres du récitant. Les enfants à tour de bras agitaient des crécelles, frappaient sur les pupitres et sur les bancs. Et ce jour-là, les grands redevenaient enfants (...)

Et le texte ajoute : «Tout homme, serait-il pauvre en Israël, vivant même de la charité publique, doit donner pour le moins deux cadeaux à deux malheureux.»

Voici donc la joie de Pourim, telle qu'elle est conçue. Pour un jour, en souvenir de la grande délivrance, l'allégresse populaire se donne libre cours, mais le judaïsme la tempère et l'élève puis l'ennoblit, en y joignant la plus grande joie, la joie du Bien.

Article du Rabbin René Hirschler  
Extrait de la Revue KADIMAH du 20 février 1931



Représentation de théâtre traditionnel pendant Pourim, «*Purimspiel*» (Wikimédia)



Crécelle (Pixabay)

Oreilles d'Aman,  
gâteaux traditionnels  
de Pourim (Pixabay)

À l'aide des textes, trouvez les mots correspondants à la définition et répondez à la question :

- : Lieu de culte des juifs
- : Chef religieux et guide spirituel d'une communauté juive
- : Rouleau de parchemin contenant l'histoire biblique d'Esther
- : Pratique religieuse qui consiste à ne pas manger ni boire

→ Que signifie le mot hébreu « Pourim » ?  le sort  la mort  le souvenir

Après lecture de l'article du rabbin Hirschler, cochez les significations et les pratiques des festivités de Pourim parmi ces propositions :

- Jeûner  Être au calme  Joie de faire le bien  Partager  Se réjouir
- Faire pénitence  Solitude  Dépassement de soi  Se souvenir  Se purifier

**Les mitsvoth (exigences religieuses) de Pourim : À partir du texte et des illustrations, reliez les MITSVOTH au SENS qu'ils revêtent pour les juifs.**

Puis indiquez plusieurs TRADITIONS liées aux MITSVOTH dans la dernière colonne du tableau.

SENS	MITSVOTH	TRADITIONS
Souligner l'importance de l'unité et de l'amitié entre les juifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écouter la <i>Meguillah</i> à la synagogue deux fois, le soir et le lendemain</li> </ul>	
Se préoccuper de ceux qui sont dans le besoin	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Envoyer des cadeaux composés de deux sortes d'aliments</li> </ul>	
Célébrer le fait d'avoir pu proclamer sa foi au grand jour	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se réunir autour d'un repas de Pourim</li> </ul>	
S'enivrer pour ne plus faire la différence entre bons et méchants	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire la charité</li> </ul>	

**Un peu de calcul :** Les fêtes juives sont fixées en fonction du calendrier juif, un calendrier différent de notre calendrier grégorien.

La fête de Pourim aura lieu les 13 et 14 Adar (Adar étant le nom du mois). Sachant que le mois d'Adar débute le 4 mars 2022 du calendrier grégorien, à quelles dates auront lieu les festivités de Pourim cette année ?

**QUESTION BONUS :**

❖ Quelle est l'année de la première mention du carnaval de Venise ?

**LE TERME MASQUE POURRAIT AVOIR DEUX ORIGINES PRÉ-ROMANES :**

- ➔ **Masca**, qui caractérise un être hideux, malfaisant ;
- ➔ **Le mot mascara** qui signifie barbouiller, noircir.

Quelle que soit son utilisation religieuse ou non, publique ou non, le masque est un objet important pour une communauté. Le choix des matériaux et de la couleur, l'utilisation du masque et sa conservation sont extrêmement codifiés. Ils donnent aux masques une fonction précise pour :

**A. rendre anonyme**      **B. faire la fête**      **C. combattre le mal**  
**D. remercier des bienfaits,**      **E. accompagner des étapes de la vie, des rites funéraires, etc...**

➔ Inscrivez les réponses dans le cartouche sous forme présentation (chiffre) / fonction (lettre)



/



/



/



/



/

**PRÉSENTATION**

1. Version moderne d'Héphaïstos, dieu grec du feu, je protège l'anonymat de mon personnage mais je sers également à masquer ses faiblesses et ses souffrances.
2. De tous les bouffons, je suis le plus connu. C'est notamment à Venise que mes facéties, ma fantaisie et mon esprit rusé s'expriment.
3. Quand la récolte a été bonne, les hommes me portent lors de cérémonies. Je suis le signe de l'abondance de la terre mère.
4. Au Brésil, au sein du peuple Kayapó Xikrin le jeune garçon me porte lors du rite initiatique au cours duquel il passe au statut d'adulte et où il reçoit un nouveau nom.
5. Je protégeais la tête d'un célèbre souverain d'Égypte antique.
8. Au Mexique, je prends part à une danse mettant en scène le combat entre le bien et le mal. J'incarne la nature diabolique de la Mort.
7. À l'entrée des temples bouddhistes, mon apparence redoutable repousse le mal et la souffrance.
8. Je suis porté lors de séances nocturnes d'exorcisme au cours desquelles des acteurs incarnent des démons et des mauvais esprits responsables de maladies. Je suis sciemment grossier afin de tourner les démons en ridicule pour mieux les chasser.



/



/



/

## CACHÉE ET CACHÉ ... DERRIÈRE MON MASQUE

### Le Carnaval en Alsace

Dans le christianisme, différentes fêtes et manifestations folkloriques s'échelonnent tout au long des mois de janvier et février pour atteindre un point culminant le Mardi gras.

En Alsace, cette période connaît une multitude de coutumes populaires : dégustation des beignets traditionnels, lancement de disques enflammés, journées de déguisements.

Le dimanche précédent le Mardi gras était célébré « le carnaval des Seigneurs » ou « petit carnaval » (*Herrenfastnacht*) par opposition au carnaval des paysans. Les notables des villes et des villages se réunissaient dans les auberges, on s'échangeait les beignets (*Fastnachtküchlein*), petit gâteau que l'on préparait en grande quantité à cette occasion.

Les convives se barbouillaient le visage de suie, portaient quelquefois des masques de bois ou le bonnet de fous à grelot.



Masque façonné à partir d'une tête en bois  
des stalles de la collégiale de Thann

De nos jours encore, petits et grands choisissent avec soin leur masque et leur déguisement pour cette fête de dé foulement qui termine ainsi un cycle : la fin de l'hiver et le début du printemps.

**Ensemble**, mettez-vous d'accord sur une attente, une passion, une colère, un rêve, un combat, une espérance... que vous partagez.

**Exprimez cette idée** en réalisant un masque que vous oseriez porter dans les rues un jour de carnaval, un soir de fête, un mardi gras.

**Ce masque devra :**

- tenir sur la page A4,
- cacher votre visage,
- être coloré avec un graphisme original,
- correspondre au titre que vous lui donnez.

#### Merci pour leur soutien à :

AXA Assurances Diocésaines d'Alsace  
Monde de Théo Strasbourg  
Editions AGORA, Lausanne (Suisse)  
Faculté de Théologie Catholique Strasbourg  
Faculté de Théologie Protestante Strasbourg  
FISCHER Kälteklima (Suisse)  
GIDA, confiserie, Wittenheim (68)  
Parc Alsace Aventure, Breitenbach (67)



Chapitre de  
Saint-Thomas



#### THEO-CHALLENGE

[theochallenge.com](http://theochallenge.com)

1b quai Saint-Thomas 67000 Strasbourg  
15 rue des Écrivains 67000 Strasbourg